

# Cartellone

IL LIBRO. PREGEVOLE RACCOLTA DI SAGGI A CURA DI PIER ANGELO CAROZZI

## Verona, storia millenaria

*Verona storico-religiosa. Testimonianze di una storia millenaria.* Questo il titolo del libro, edito da Edizioni Fondazione Centro Studi Campostrini e curato da Pier Angelo Carozzi, docente di Storia delle religioni all'Università degli Studi di Verona. Il volume raccoglie il materiale visivo e i ragguagli storici, artistici e sociali emersi durante gli incontri organizzati lo scorso autunno dalla Fondazione Centro Studi Campostrini dal titolo "Veronastorico-religiosa". Le molteplici testimonianze della millenaria storia religiosa della città concorrono a costruire un percorso guidato tre le manifestazioni artistiche e monumentali che attestano la successiva



La copertina del libro

presenza di centri di culto religioso pre-romani, romani e cristiani nella città scaligera con l'apporto di fotografie scattate nei luoghi più rappresentativi di Verona. Riporta, inoltre, gli interventi di altri esperti

che non hanno potuto partecipare agli incontri. L'opera è formata da nove saggi su tematiche di ordine archeologico (Margherita Bolla), epigrafico (Pier Angelo Carozzi), artistico e letterario (Simone Bonini), architettonico e storico-liturgico (Tiziano Brusco), nonché storico-culturale nello specifico della Biblioteca Capitolare (Giuseppe Zivelonghi). Propone inoltre saggi con riferimento all'ebraismo e alla comunità israelitica (Paola Sofia Baghini), al cristianesimo riformato e alla comunità valdese (Gian Paolo Romagnani), l'islamismo e la comunità musulmana (Yahya Abd al-Ahad Zanol). Il volume si chiude con il capitolo dedicato al cosiddetto "fondo di religio-

ne" dell'archivio di Stato di Verona (Agostino Contò). Il libro è stato realizzato con il contributo di Provincia, Regione Veneto e Fondazione Cattolica Assicurazioni. Il volume è stato presentato nei giorni scorsi nella sede della Fondazione Centro Studi Campostrini dal curatore Pier Angelo Carozzi, dal direttore della Biblioteca civica di Verona, Agostino Contò, da Paola Sofia Baghini dell'Università degli Studi di Verona, Yahya Abd al-Ahad Zanol, responsabile di Coreis italiana, e Gian Paolo Romagnani, docente di Storia dell'ateneo scaligero. Informazioni alla reception (tel. 045 8670770) o visitare il sito [www.centrostudicampostrini.it](http://www.centrostudicampostrini.it).



DJ MAX MORRI

## LA MUSICA È RIVINCITA

Max non ha bisogno di presentazioni, è abituato al microfono e abbastanza disinvolto da parlarsi di sé senza fargli domande.

«Ciao a tutti, mi chiamo Massimiliano, in arte Dj Max Morri. Sono nato il 26 agosto sotto il segno della Vergine, sono affetto da una disabilità che mi costringe a stare su una carrozzina, ma non è un problema, perché sono un deejay professionista.

Quello che per me oggi è un lavoro, all'inizio era solo passione per la musica, quella delle discoteche che frequentavo da adolescente. La scintilla è scoppiata assistendo all'esibizione di un famoso dj, perché quella del mixaggio per è sempre stata una magia. Ho cominciato ad esercitarmi da solo, poi ho frequentato un corso per corrispondenza e mi sono documentato con l'aiuto di riviste specialistiche, ma la cosa più importante è stata la pratica continua con giradischi e mixer.

Credo che fare il dj sia un'arte più che un mestiere, anche se richiede l'iscrizione ad un ente specifico per professionisti. La tecnica è la stessa per tutti, si parte da due brani musicali diversi che vengono trasmessi alla stessa velocità, ma a fare la differenza è proprio il dj, con la sua creatività.

Il mio lavoro mi piace, mi dà forti emozioni, perché sento che mi appartiene. Ho uno spiccato senso musicale che mi permette di creare sulle basi musicali elementi di originalità apprezzati da chi mi ascolta. Credo di essere un dj completo, capace di mixare vari generi, prova ne è che sono spesso chiamato per l'animazione di matrimoni, compleanni e feste private. Lo stile e l'unicità sono molto importanti per farsi un nome, essere riconosciuti e valorizzati.

Che altro aggiungere? È tutto meraviglioso, finché la musica è la protagonista, ma quando si preme il tasto off, inizia un altro ritmo, lento e stonato. Scale e gradini da superare, console troppo alte o troppo basse, servizi igienici non accessibili. L'incalzante ritmo del rock si trasforma in cantilena, sulle cui note si diffonde il fastidioso brusio dei pregiudizi legati alla mia disabilità.

La soluzione? Riacciendere il tasto on: cuffie, mixer ed è ancora vita. Il mio sogno più grande è quello di aprire uno studio di registrazione e di creare un marchio discografico. Ci sto lavorando, per ora ho un gruppo di intrattenimento e a breve sarà pronto il mio nuovo sito web ufficiale. Ragazzi, vi saluto con una raccomandazione: qualsiasi gusto musicale abbiate, ricordate che la musica è arte e cultura e non deve mai mancare come colonna sonora della vostra vita! In Rete mi trovate all'indirizzo [maxmorridj@gmail.com](mailto:maxmorridj@gmail.com), su facebook o su [www.myspace.com/maxmorridj](http://www.myspace.com/maxmorridj). (G.A.)

## Casa Novarini Quando cambiare significa crescere

L'assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Lupatoto organizza, in collaborazione con la Libera Università Lupatolina e l'associazione Arbes, tre serate culturali e sul benessere personale e sociale legato al tema del cambiamento. Gli incontri, ad ingresso libero, si terranno a Casa Novarini sempre alle 20.30. Questo il programma delle serate. Giovedì 15 aprile la dott.ssa Anita Godi Anita e il dott. Gabriele Billo tratteranno *Il cambiamento vissuto dentro di*

*noi: come vivere liberi e darsi un'occasione di vita basata sull'amore, la gioia e la serenità.* Giovedì 22 aprile la dott.ssa Alessandra Pezzutti e il dott. Stefano Melloni affronteranno *Il cambiamento come momento di rilancio della propria vita di coppia e sociale, come apertura per una nuova rete di amicizie.* Giovedì 29 aprile tavola rotonda coi precedenti relatori e altri nuovi professionisti soci di Arbes sul tema *Il linguaggio del corpo: superare le crisi e cercare la vera essenza dell'amore.*

## appuntamenti

### San Giovanni: il nuovo galateo si impara in quattro incontri

Dove sono finite le buone maniere? E cosa vuol dire possedere buone maniere oggi? Il corso del "nuovo galateo" che si terrà a Casa Novarini a San Giovanni Lupatoto martedì 13, 20, 27 aprile e 4 maggio, dalle 20.30 alle 22.30, permette di riscoprire queste regole inevitabili del saper fare e del saper essere. Molte risposte semplici, efficaci, precise, chiare e divertenti che aiutano a comportarsi con eleganza in tutte le situazioni, sia nella vita quotidiana che durante le serate ufficiali.

La partecipazione ai quattro incontri prevede una quota totale di 25 euro (20 euro per i possessori di Carta giovani) da versare all'atto dell'iscrizione a Casa Novarini (dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 18) o all'Informagiovani (martedì e giovedì dalle 15 alle 18; venerdì dalle 9 alle 12).

### Corso di tecnico del suono da maggio a Casa Novarini

Il corso di tecnico del suono è finalizzato ad acquisire principi base di fonica applicati nell'ambiente del *live* attraverso lo studio teorico e soprattutto attraverso l'applicazione pratica sulle strumentazioni. È un corso di primo livello aperto a chiunque desideri intraprendere questa attività sia a livello professionale che amatoriale. Tra i temi approfonditi: la figura del tecnico del suono nel mondo del *live*, lo

studio dei mixer, l'outboard, i microfoni e le tecniche di microfonação, i vari tipi di impianti audio e i metodi di installazione. Il corso consiste in quattro incontri di tre ore ciascuno, a partire da lunedì 10 maggio, dalle 18 alle 21 per quattro lunedì e si concluderà con un giorno di stage pratico di allestimento di uno spettacolo *live* durante il Festival delle Idee 2010. Docente: Martina Zanetti ([www.astrofonica.com](http://www.astrofonica.com)). Costo: 60 euro (40 euro per i possessori di Carta giovani). Iscrizioni entro il 10 maggio. Info e iscrizioni: Casa Novarini (tel. 045 8753118); [casanovarini@gmail.com](mailto:casanovarini@gmail.com).

### Laboratorio di scrittura e Cantiere di lettura in biblioteca

Parte mercoledì 21 aprile alle 20.30, alla biblioteca comunale di San Giovanni Lupatoto, il Laboratorio di scrittura promosso dall'associazione Libera Idea in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Lupatoto. Il Laboratorio prevede una decina di incontri di due ore ciascuno, più una giornata di editing. Sono ammessi al massimo 15 partecipanti, più 10 uditori. La quota di partecipazione per i corsisti è di 50 euro, per gli uditori 30. Per frequentare il laboratorio non è necessario avere già scritto. Sempre promosso Libera Idea, in collaborazione con l'assessorato alla Cultura del Comune di San Giovanni Lupatoto, il Cantiere di lettura è invece l'esperienza di leg-

gere insieme. Ma non solo. È un'opportunità per confrontarsi, per capire cosa succede quando parole uguali impattano sulla nostra vita. Mercoledì 12 maggio l'incontro sarà con Susanna Bissoli, autrice del libro *Caterina sulla soglia* (Terre di Mezzo editore), mentre mercoledì 9 giugno l'appuntamento sarà con Gabriele Dadi, autore di *Sorvegliato dai fantasmi* (Barbera editore). Per entrambe le iniziative contattare Patrizia Patelli dell'associazione Libera Idea (347 4635013); e-mail: [patrizia.patelli@gmail.com](mailto:patrizia.patelli@gmail.com).

### La banda Tognetti di Perzacco prepara la trasferta in Sardegna

Il complesso bandistico Tognetti di Perzacco, in collaborazione con l'associazione AMJ e l'assessorato alle Manifestazioni del Comune di Zevio, organizza un viaggio in Sardegna ad Arborea, per suggellare il patto di amicizia tra le due cittadine. L'iniziativa è patrocinata dall'assessorato alle Manifestazioni della Regione Veneto. La partenza è fissata per venerdì 30 aprile nel primo pomeriggio dalla sala prove di Perzacco, destinazione Livorno per l'imbarco. Arrivo ad Olbia in traghetto sabato 1 maggio. Dopo un giro turistico della Costa Smeralda ci si trasferirà ad Arborea dove, nel tardo pomeriggio di domenica, la banda terrà un concerto nelle strutture della Pro loco. Rientro a Perzacco nella tarda serata di lunedì.

Per informazioni rivolgersi a Gianluca (339 5721223).

### "Processo a Gesù" di Estravagario nella parrocchia di Beccavivetta

La parrocchia di Beccavivetta celebrerà la Pasqua con un originale spettacolo teatrale: *Processo a Gesù*, della compagnia Estravagario Teatro. La pièce è tratta liberamente dal testo di Diego Fabbri. L'appuntamento è per il 30 marzo alle 20.45 nella chiesa di Beccavivetta e l'ingresso è gratuito. La trama ripercorre le vicende di una corte di ebrei che - dopo duemila anni - riprende il processo a Gesù, con la consapevolezza della propria storia e della persecuzione cui, da quel momento, il popolo ebreo è andato soggetto. Elia, presidente della Giuria, dà inizio al processo, che verterà sul fatto che Gesù si è proclamato messia in Israele e ha svolto attività sovversiva, sia in campo religioso che politico. Si procede con le testimonianze, quindi con gli interventi dei personaggi, da Caifa a Pilato, sino a Maria di Nazareth e Giuda. Estravagario Teatro ha tratto, molto liberamente, dal testo di Diego Fabbri quei personaggi e quei riferimenti che mostrano la vicenda di Gesù da un'originale angolazione. La rappresentazione, in forma di oratorio, senza costumi, interpretata da quindici attori, vuole offrire un ulteriore contributo alla meditazione dell'evento che ha cambiato la storia dell'umanità. (M.C.)